

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад №80 «Реченька»*

**Консультация для родителей**  
**«Развитие мелкой моторики рук у детей**  
**дошкольного возраста с помощью тестопластики»**

*Подготовила воспитатель*

*Ахунова Э.А*

*Набережные Челны*

*2021*

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т.д.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. Вот поэтому необходимость развития тонких движений пальцев рук давно уже признана педагогами, работающими в дошкольных учреждениях.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решили провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада. Перед нами была, поставила цель.

Цель работы: Развитие мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством тестопластики. Для решения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук.
2. Сформировать у детей навыки лепки.
3. Приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи.
4. Развивать фантазию, воображение, мышление.
5. Воспитывать интерес детей к декоративно – прикладному искусству через приобщение к народному промыслу.

Лепить можно из пластилина и глины, но в нашей работе по развитию мелкой моторике с детьми дошкольного возраста, мы предпочли использовать нетрадиционную технику изобразительной деятельности – тестопластику.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной в том что:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Не липнет к рукам при лепке.
5. Можно сушить на воздухе.

6. Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.

В своей работе мы использовали технические приемы при работе с лепкой;

1. Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

2. Ощипывание - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

3. Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

4. Сплющивание - сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Перед решением поставленных целей и задач проводим предварительную работу, наблюдение за живыми объектами, чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций, народных игрушек, муляжей и т.д. Характер проведения занятий – эмоционально-игровой. Своеобразие данной техники состоит из двух этапов – лепка из соленого теста, сушка изделий и раскраска.

Для развития познавательного интереса вводной части необходимо следующие использовать приемы; чтение художественных произведений, загадывание загадок, приход сказочного героя. Делается это для того, чтобы создать у детей хорошее настроение и заинтересованности занятия.

Дети на занятиях учатся лепить и украшать плоские фигуры — декоративные пластины с наклепом, сердечки, цветочки, листья, овощи и фрукты. Для раскатывания используются скалочки, а для вырезания — формочки для печенья, вареников, крышки от бутылок. и т.п.).

Дети умеют анализировать свои творческие работы, умеют выделять главное.

Нужно сказать, что разработанная и проведенная нами система игр-занятий с соленым тестом является одним из важнейших и естественных путей решения проблемы развития мелкой моторики.

В рамках реализации данной программы была определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультации по вопросам развития ручной умелости у детей среднего возраста, беседы.

Изучив эту тему можно сделать следующие выводы: развитие мелкой моторики следует начинать как можно в более раннем возрасте, и проводить регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от занятий и упражнений.

Литература

1. *Лыкова, И.А.* Мы лепили, мы играли [Текст]: кн. для педагогов / И.А. Лыкова; под ред. И.А.Лыкова. - М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2005. – 125с.

2. *Лыкова, И.А.* Лепим с мамой, азбука лепки [Текст]: кн. для педагогов дошкольного образования / И.А. Лыкова; под ред. И.А.Лыкова. - М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007. – 134с.

3. *Фирсова, А.И.* Чудеса из солёного теста [Текст]: кн. для педагогов образовательных учреждений /А.И. Фирсова; под ред. А.И. Фирсова. – М.:АЙРИС – ПРЕСС, 2008. – 243с.

4. *Хоменко, В.А.* Солёное тесто, шаг за шагом [Текст]: В.А. Хоменко. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2007.- 64с